

UBND QUẬN BẮC TỪ LIÊM  
TRƯỜNG MẦM NON PHÚ MINH



**SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM**

*Một số giải pháp giúp trẻ 3 – 4 tuổi cảm thụ âm nhạc  
thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non*

**Lĩnh vực/ Môn:** Giáo dục mẫu giáo

**Cấp học:** Mầm non

**Tên tác giả:** Nguyễn Thị Thu Hương

**Đơn vị công tác:** Trường mầm non Phú Minh

**Chức vụ:** Giáo viên

**NĂM HỌC 2022-2023**

## MỤC LỤC

<b>I. ĐẶT VẤN ĐỀ</b> .....	<b>1</b>
<b>1. Lý do chọn đề tài</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Thời gian nghiên cứu</b> .....	<b>2</b>
<b>3. Đối tượng nghiên cứu</b> .....	<b>2</b>
<b>4. Phạm vi nghiên cứu</b> .....	<b>2</b>
<b>II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ</b> .....	<b>2</b>
<b>1. Tên sáng kiến, tên các giải pháp</b> .....	<b>2</b>
<b>2. Cơ sở lý luận</b> .....	<b>2</b>
<b>3. Cơ sở thực tiễn</b> .....	<b>3</b>
<b>3.1. Thuận lợi:</b> .....	<b>3</b>
<b>3.2. Khó khăn:</b> .....	<b>3</b>
<b>4. Khảo sát và điều tra thực trạng</b> .....	<b>4</b>
<b>5. Các biện pháp:</b> .....	<b>4</b>
<i>4.1. Giải pháp 1: Xây dựng môi trường lớp học mở giúp trẻ biết thể hiện cảm xúc, sử dụng nhạc cụ đơn giản để cảm thụ âm nhạc</i> .....	<i>6</i>
<i>4.2. Giải pháp 2: Trau dồi sự nhạy cảm âm nhạc của trẻ thông qua các hoạt động trò chơi âm nhạc</i> .....	<i>7</i>
<i>4.3. Giải pháp 3: Tăng cường các nội dung cảm thụ âm nhạc trong hoạt động học và các hoạt động khác</i> .....	<i>14</i>
<i>4.4. Giải pháp 4: Duy trì cách nghe nhạc khách quan, mọi lúc mọi nơi nhằm giúp trẻ cảm thụ âm nhạc một cách tự nhiên, hào hứng</i> .....	<i>9</i>
<i>4.5. Giải pháp 5: Phối kết hợp phụ huynh cùng bé tạo không gian cảm thụ âm nhạc tại nhà và mọi lúc mọi nơi</i> .....	<i>10</i>
<b>III. KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ</b> .....	<b>10</b>
<b>1. Kết quả đạt được</b> .....	<b>10</b>
<b>2. Kết luận</b> .....	<b>11</b>
<b>3. Kiến nghị và đề xuất</b> .....	<b>12</b>

## I. ĐẶT VẤN ĐỀ

### 1. Lý do chọn đề tài

Âm nhạc là một môn nghệ thuật âm thanh dùng giai điệu, tiết tấu để diễn tả tình cảm, cảm xúc của con người và chắc hẳn chúng ta ai cũng đều hiểu rất rõ tác dụng và vai trò của âm nhạc đối với cuộc sống, đặc biệt là cảm thụ âm nhạc đối với trẻ nhỏ. Ngay từ khi còn trong bào thai, các nhà khoa học đã khuyên các bà mẹ nên cho trẻ nghe những bản nhạc nhẹ nhàng, những khúc nhạc giao hưởng du dương, những giai điệu Ba rốc (baroque) sâu lắng, lãng mạn... Thông qua hoạt động này giúp cho trẻ tưởng tượng ra thế giới xung quanh đầy màu sắc. Trẻ có thể mô tả các hình tượng thông qua các động tác hình thể, qua điệu bộ cử chỉ, hay biểu cảm trên khuôn mặt của mình. Qua đó trẻ sẽ thỏa sức sáng tạo các giai điệu để nói lên những cảm xúc của bản thân. Điều đó sẽ kích thích trí sáng tạo của trẻ một cách toàn diện

Khi trẻ bắt đầu bước vào độ tuổi lên 3 là lúc trẻ bước vào một thế giới rộng lớn với hàng vạn câu hỏi “Vì sao?”, trẻ luôn muốn tìm hiểu, khám phá tất cả mọi thứ xung quanh mình. Lúc này, các nét tính cách của trẻ bắt đầu hình thành và nếu được định hướng tốt thì trẻ sẽ lớn lên với một nhân cách tốt. Ở mỗi đứa trẻ khác nhau sẽ có những loại trí thông minh khác nhau, Âm nhạc có thể tác động và kích thích cho các loại trí thông minh ấy phát triển đồng đều. Trẻ được nghe nhạc từ sớm sẽ giúp hoạt bát, thông minh và sáng tạo hơn, tư duy nhạy bén và có một đời sống nội tâm phong phú hơn.

Mặt khác, trong xã hội ngày càng hiện đại nhiều trẻ thu động thích chơi điện thoại, xem tivi... và không ít người còn nghi hoặc về khả năng cảm thụ âm nhạc của trẻ 3-4 tuổi hoặc người lớn cho rằng cảm thụ âm nhạc chỉ là cách trẻ biết sử dụng nhạc cụ nào đó. Song không phải vậy, bất kể đứa trẻ 3-4 tuổi nào khi tiếp xúc và trải nghiệm âm nhạc cũng sẽ đều có những động tác tay chân đi kèm. Điều này cho thấy, việc tăng cường các hoạt động hướng dẫn trẻ 3-4 tuổi tăng cường khả năng cảm thụ âm nhạc hoàn toàn có thể, thậm chí là nên phát huy, tạo điều kiện trong gia đình và nhà trường, lớp học.

Điều đó giúp cho đứa trẻ cảm thụ âm nhạc một cách tự nhiên như trẻ có thể biết đến âm nhạc bằng ngôn ngữ riêng, giai điệu âm sắc riêng, cường độ, nhịp độ, hòa âm tiết tấu... biết sử dụng những nhạc cụ đơn giản, những biểu cảm xúc cảm trên khuôn mặt, hình thể khi nghe nhạc.... Từ đó giúp trẻ hứng thú học và tích cực tham gia vào các hoạt động âm nhạc cũng như cảm thụ âm nhạc. Giáo viên

và trẻ gần gũi nhau hơn, trẻ mạnh dạn và tự tin; phát triển tai nghe nhạc cho trẻ. Từ những suy nghĩ đó, tôi đã mạnh dạn nghiên cứu và triển khai thực hiện đề tài **“Một số giải pháp giúp trẻ 3 – 4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non”** tại lớp học do tôi phụ trách.

**2. Thời gian nghiên cứu:** Từ tháng 9 năm 2022 đến tháng 3 năm 2023

**3. Đối tượng nghiên cứu:** Trẻ lớp mẫu giáo bé C3

**4. Phạm vi nghiên cứu:** Một số giải pháp giúp trẻ 3 – 4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non.

## II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

### 1. Tên sáng kiến, tên các giải pháp

Với sáng kiến kinh nghiệm: *“Một số Giải pháp giúp trẻ 3 – 4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non”* tôi đưa ra các giải pháp sau:

- *Giải pháp 1: Xây dựng môi trường lớp học mở giúp trẻ biết thể hiện cảm xúc, sử dụng nhạc cụ đơn giản để cảm thụ âm nhạc.*

- *Giải pháp 2: Trau dồi sự nhạy cảm âm nhạc của trẻ thông qua các hoạt động trò chơi âm nhạc.*

- *Giải pháp 3: Tăng cường các nội dung cảm thụ âm nhạc trong hoạt động học và các hoạt động khác.*

- *Giải pháp 4: Duy trì cách nghe nhạc khách quan, mọi lúc mọi nơi nhằm giúp trẻ cảm thụ âm nhạc một cách tự nhiên, hào hứng.*

- *Giải pháp 5: Phối kết hợp phụ huynh cùng bé tạo không gian cảm thụ âm nhạc tại nhà và mọi lúc mọi nơi.*

### 2. Cơ sở lý luận

Như chúng ta đã biết trong chương trình giáo dục mầm non, hoạt động giáo dục âm nhạc là hoạt động nghệ thuật hết sức gần gũi với trẻ, và cũng là một trong những hoạt động được trẻ yêu thích, là nguồn cảm hứng mạnh mẽ để trẻ cảm thụ nghệ thuật và nó còn là phương tiện thiết thực cho các hoạt động giáo dục khác. Có thể coi âm nhạc là một hoạt động vô cùng cần thiết trong quá trình nuôi dưỡng, chăm sóc, giáo dục trẻ.

Âm nhạc rất gần gũi với trẻ thơ, những phản ứng nhún nhảy rộn ràng của trẻ, những bản nhạc sôi động cũng làm trẻ không thể đứng yên. Những bản nhạc trong sáng trữ tình cũng làm trẻ có thể phản xạ với những vận động tay chân phù hợp. Có thể nói âm nhạc với người lớn hay với trẻ thơ cũng vậy nó luôn được yêu thích. Chính vì vậy việc tạo các hoạt động giúp trẻ “Cảm thụ âm nhạc” là cách

hiệu quả giúp trẻ tiếp cận và làm quen với âm nhạc một cách hết sức tự nhiên, bồi dưỡng dần dần từng kĩ năng trong việc học âm nhạc. Đây chính là bước khởi đầu quan trọng giúp trẻ tiếp xúc, làm quen với âm nhạc, mở rộng những hiểu biết, cảm xúc, sự đa dạng, phong phú của những hình tượng âm nhạc. Có thể coi âm nhạc là một hoạt động vô cùng cần thiết trong quá trình nuôi dưỡng, chăm sóc, giáo dục trẻ.

### **3. Cơ sở thực tiễn**

Là giáo viên phụ trách lớp mẫu giáo bé 3-4 tuổi, 2/3 trẻ lần đầu ra lớp và tiếp cận hình thức học mới. Đây quả thật là khó khăn cho cả giáo viên, phụ huynh. Song tôi luôn đầu đầu và thôi thúc phải làm thế nào để giúp trẻ tiếp cận một cách hiệu quả nhất với hoạt động âm nhạc đặc biệt là phát huy khả năng cảm thụ âm nhạc của trẻ thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non.

Để thực hiện đề tài này, tôi đã xây dựng kế hoạch và nhận thấy những thuận lợi, khó khăn. Cụ thể:

#### **3.1. Thuận lợi:**

- **Về phía nhà trường:** Nhà trường đầu tư đầy đủ đồ dùng như ti vi, máy chiếu, đàn organ, trống..

Nhà trường rất chú trọng phát huy chất lượng giáo dục đặc biệt giáo dục âm nhạc nên đã tổ chức rất kịp thời các buổi tập huấn, chuyên đề giáo dục âm nhạc với đa dạng nội dung để 100% giáo viên tham gia, cập nhật và triển khai cụ thể tại lớp.

- **Về phía giáo viên:** Nhiệt tình có chuyên môn nghiệp vụ tốt, luôn sáng tạo, chủ động triển khai ứng dụng các nội dung mới trong công tác quản lý lớp học và tổ chức các hoạt động. Có khả năng âm nhạc và sử dụng nhạc cụ tốt.

- **Về phía phụ huynh:** Luôn quan tâm, nhiệt tình tới con em và thường xuyên giúp đỡ, ủng hộ vật chất cho cô trò có điều kiện thực hiện nhiệm vụ chuyên môn.

#### **- Về phía trẻ:**

Trẻ nhanh nhẹn, có sức khỏe tốt để tham gia các hoạt động của lứa tuổi.

#### **3.2. Khó khăn:**

##### **- Về phía nhà trường:**

Do trường mới được thành lập nên một số đồ dùng chuyên dụng, trang phục chưa phong phú.

##### **- Về phía giáo viên:**

Hình thức tổ chức dạy còn đơn điệu, các hoạt động cảm thụ âm nhạc, các nội dung cảm giác nhịp điệu, làm giàu cảm xúc âm nhạc cho trẻ còn chưa được chú trọng nhiều.

Các hình thức phối hợp tổ chức giờ học giáo dục âm nhạc một cách hay, hấp dẫn lôi cuốn trẻ của bản thân tôi còn nhiều hạn chế.

Trong quá trình dạy, giáo viên mới chỉ tập trung vào việc dạy trẻ hát thuộc, vận động thuộc bài, việc trò chuyện tìm hiểu để trẻ hiểu về tác phẩm nhiều khi còn chưa chú ý tới.

**- Về phía trẻ:**

Sự tập trung chú ý của trẻ chưa nhiều.

Vốn từ ít nên khả năng ngôn ngữ của trẻ còn hạn chế.

Chân tay trẻ còn vụng về nên khả năng minh họa theo bài hát chỉ mang tính mô phỏng, đơn giản.

Chưa thể hiện được âm thanh sắc thái khác nhau khi hát

**4. Khảo sát và điều tra thực trạng**

Để thực hiện được đề tài này, tôi cần có các giải pháp cụ thể triển khai tới các phụ huynh và trẻ. Đặc biệt các giải pháp này phải thể hiện rõ các nội dung, hình thức hướng dẫn dựa trên cơ sở năng lực cá nhân trẻ và sự đồng hành hỗ trợ của phụ huynh. Do vậy, tôi đã khảo sát thực trạng tình hình lớp học qua bảng khảo sát đầu năm như sau:

Bảng khảo sát đầu năm: Số trẻ 38/38 trẻ

TT	Nội dung	Tổng số trẻ	Đạt		Chưa đạt	
			Số trẻ	Tỉ lệ %	Số trẻ	Tỉ lệ %
1	Trẻ biết hát và hát thuộc các bài hát ngắn, đơn giản.	38	11	28.9	27	71.1
2	Biết thể hiện cảm xúc khi nghe hát (hát theo, đung đưa, nhún nhảy...)	38	10	26.3	28	73.7
3	Lắng nghe trọn vẹn 1 bài hát	38	10	26.3	28	73.7
4	Tập trung chú ý khi nghe thấy âm thanh ở các nơi, hoạt động khác nhau	38	10	26.3	28	73.7
5	Biết sử dụng nhạc cụ đơn giản để gõ, đập theo tiết tấu đơn giản (theo nhịp, phách...)	38	5	13.2	33	86.8
6	Biết phối kết hợp tai nghe và thể hiện vận động minh họa đơn giản theo bài hát.	38	5	13.2	33	86.8

Với kết quả như trên cho thấy, các hoạt động cảm thụ âm nhạc chưa thực sự thu hút được trẻ. Số trẻ chưa đạt các tiêu chí đánh giá còn cao điều đó khiến tôi rất trăn trở về việc tổ chức các hoạt động âm nhạc tại lớp. Do vậy tôi đã xây dựng các Giải pháp cụ thể để giúp trẻ tăng cường khả năng cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp, trường mầm non.

## **5. Các biện pháp**

### **5.1. Giải pháp 1: Xây dựng môi trường lớp học mở giúp trẻ biết thể hiện cảm xúc, sử dụng nhạc cụ đơn giản để cảm thụ âm nhạc.**

Để trẻ có được cảm nhận tốt khi tham gia hoạt động âm nhạc, tôi nghĩ rằng phải tạo ra môi trường nghệ thuật sớm với trẻ, để trẻ được học ở mọi lúc mọi nơi, trẻ được tiếp xúc với đa dạng loại hình nghệ thuật, thì đây sẽ là một yếu tố giúp trẻ cảm thụ nghệ thuật tốt nhất, như nhà khoa học Michaelschulte người Đức tại bệnh viện tâm lý trẻ em của đại học Hamburg có khẳng định “âm nhạc giúp trung tâm xử lý ngôn ngữ của não phát triển, khiến trẻ có thể bộc lộ khả năng âm nhạc rất sớm phục vụ cho việc học và nói của trẻ sớm hơn những đứa trẻ sinh ra và lớn lên trong gia đình không có điều kiện cơ hội tiếp cận với âm nhạc”.

Mặt khác đặc điểm tâm sinh lý lứa tuổi Mẫu giáo bé, trẻ tuy còn nhỏ nhưng rất thích cái đẹp, màu sắc, mới lạ. Vì vậy tôi luôn cố gắng tạo nhiều đồ dùng, đồ chơi đẹp, hấp dẫn trang trí xung quanh lớp để trẻ có điều kiện để thể hiện khả năng âm nhạc của mình, trẻ có thể làm quen, ôn luyện, củng cố và vận dụng phát triển những kỹ năng âm nhạc qua các trò chơi, các hoạt động sáng tạo làm phát triển khả năng sáng tạo của trẻ.

Đầu tiên là việc xây dựng trang trí góc âm nhạc hấp dẫn, nhiều nhạc cụ để thu hút trẻ tham gia hoạt động tại góc chơi. Với góc này, tôi luôn chú ý tận dụng diện tích phòng học để bày xếp góc âm nhạc một cách phù hợp và chú ý bố trí, sắp xếp các dụng cụ, đồ dùng âm nhạc để tạo môi trường học gần gũi, thoải mái cho trẻ. Chú trọng đến việc trang trí góc chơi nổi bật; tại góc chơi bày xếp nhiều nhạc cụ, phương tiện giúp trẻ cảm thụ âm nhạc một cách dễ dàng và thuận tiện. Để làm được điều đó, tôi đã tự làm nhạc cụ âm nhạc mô phỏng như đàn, trống, thanh gõ từ nhiều loại vật liệu khác nhau để có đa dạng dụng cụ cho trẻ sử dụng bằng cách cảm thụ âm nhạc thông qua các nhạc cụ biểu diễn, gõ phách, nhịp...

Ngoài các dụng cụ mua sẵn hoặc nhà trường phát như: nơ, cành hoa, phách tre, mõ, trống, đàn oocgan ... tôi còn bổ sung nhiều nhạc cụ tự tạo để trẻ khám phá và hứng thú khi sử dụng, chơi với nhạc cụ đó

VD: Âm thanh từ các loại lo; thùng nhôm; các hộp âm thanh từ hộp nhựa, hộp giấy, hộp gỗ đựng các loại hạt như đậu, gạo, các loại đá; các dụng cụ nhà bếp, khối gỗ, chén, bát bằng sành, đất.

Ngoài góc âm nhạc tôi cũng rất chú trọng đến góc sáng tạo, ở đây tôi để nhiều nguyên vật liệu để trẻ có thể làm ra các loại trang phục biểu diễn; các kèn lá, các loại giấy. Có thể để giấy báo hay những loại giấy phế liệu có kích cỡ lớn, tạo điều kiện cho trẻ sáng tạo ra các kiểu áo váy, để tạo hứng thú cho trẻ, tôi còn bày 1 số bộ trang phục biểu diễn như váy, mũ, kính... để trẻ tự tin khi tham gia hoạt động tại góc chơi.

Do vậy, tại góc chơi âm nhạc luôn thu hút nhiều trẻ tham gia bởi tại đó trẻ có nhiều đồ chơi, nhạc cụ giúp trẻ dễ dàng tập hát, nghe hát hoặc biểu diễn theo cách riêng của trẻ. Với hình thức đó, tôi đã cung cấp cho trẻ nhiều cách thức khác nhau giúp trẻ cảm thụ âm nhạc một cách dễ dàng, không gò bó mà vẫn mang lại hiệu quả cao.

## **5.2. Giải pháp 2: Trau dồi sự nhạy cảm âm nhạc thông qua các hoạt động trò chơi âm nhạc nhằm tăng cường khả năng cảm thụ âm nhạc cho trẻ.**

Từ những lợi ích mà trò chơi âm nhạc mang lại tôi luôn chú trọng đến việc tổ chức các trò chơi âm nhạc để trẻ cảm thụ âm nhạc một cách nhạy bén. Trẻ hiểu và sử dụng “ngôn ngữ âm nhạc” khi chơi cùng cô và bạn. Điều sáng tạo ở chỗ là nghệ thuật tổ chức trò chơi: để hấp dẫn trẻ, khi tổ chức trò chơi âm nhạc tôi luôn chú trọng đến ngôn ngữ nói và làm động tác minh họa vui, nhí nhảnh để khuyến khích trẻ tự tin tham gia. Có thể kể đến một số trò chơi âm nhạc hiệu quả mà tôi đã tổ chức như sau:

### **\* Trò chơi: Nghe giai điệu hát lại 1 câu trong bài hát**

*Chuẩn bị:* Các bài hát cho trẻ mầm non và xác xô để báo tín hiệu trả lời.

*Tác dụng:* Giúp trẻ rèn luyện trí nhớ và khả năng nhanh nhạy của thính giác và ngôn ngữ.

*Luật chơi:* Nghe một đoạn giai điệu bài hát và trả lời bằng cách hát lại 1 câu hát trong bài hát đó. Trả lời đúng được quà, trả lời chưa đúng sẽ nhường câu trả lời cho người khác.

*Cách chơi:* Cô hướng dẫn và mời các trẻ cùng tham gia chơi

*Lưu ý khi chơi:* Giáo viên phải nói rõ ràng, ngắn gọn luật chơi cho các trẻ nghe. Các bài hát được lựa chọn trong buổi chơi phải phù hợp với lứa tuổi của trẻ.





### \* Trò chơi Tiếng hát của ai?

*Chuẩn bị:* Khăn bịt mắt, không gian rộng rãi

*Tác dụng:* Phát triển thính giác, khả năng tập trung và định hướng trong không gian của trẻ.

*Cách chơi:* Người hát đứng xung quanh người bịt mắt. Một hoặc hai người hát trước. Người bịt mắt chỉ về hướng có tiếng hát và nói tên người hát. Nếu người bịt mắt chỉ tay đúng về phía người hát và nói tên người hát là người thắng cuộc, nếu nói sai sẽ bị nhảy lò cò hoặc phải hát một bài hát.



### \* Trò chơi Ai tai tinh

*Chuẩn bị:* Kèn, xác xô, trống, mõ

*Tác dụng:* phản xạ nhanh nhẹn, tăng khả năng thính giác và nhận biết âm thanh nhạc cụ của bé

*Cách chơi:*

*Cách 1:* Giáo viên giới thiệu cho trẻ các loại dụng cụ phát ra âm thanh như thế nào: xắc xô, trống, mõ. Sau đó sẽ cho trẻ nhắm mắt (hoặc quay lưng); Giáo viên gõ nhạc cụ, trẻ đoán cô vừa gõ dụng cụ gì.

*Cách 2:* Cho mỗi trẻ 1 phách tre. Cô gõ tiết tấu đơn giản, trẻ gõ lại tiết tấu đó (bằng phách tre hay tay, hoặc đập sàn, gõ ống...)



### \* Trò chơi: Những chiếc bút biết hát

*Chuẩn bị:* Bàn, ghế, giấy vẽ, màu vẽ, các đoạn nhạc nhanh – chậm khác nhau

*Tác dụng:* Phát triển thính giác, khả năng tập trung và kỹ năng tô màu của trẻ.

*Cách chơi:* Trẻ ngồi bàn, cầm bút và giấy vẽ. Cô giáo sẽ bật 1 đoạn nhạc, nếu nhạc nhanh trẻ phải vẽ tô nhanh, nhạc chậm tô chậm, không được tô chườm ra ngoài hình vẽ. Nhạc dừng sẽ dừng. Cô bao quát trong quá trình trẻ thực, kết thúc cô và trẻ cùng kiểm tra kết quả



**\* Trò chơi: Ai nhanh ai khỏe**

*Chuẩn bị:* Sắc xô

*Tác dụng:* tăng khả năng thính giác và phát triển ngôn ngữ cho trẻ qua bài kéo cưa lừa xẻ

*Cách chơi:* Giáo viên cho trẻ ngồi vòng tròn, 2 trẻ quay mặt vào nhau. Trẻ sẽ vừa nắm tay nhau vừa đọc bài kéo cưa lừa xẻ theo tiếng vỗ sắc xô của cô, cô vỗ nhanh, trẻ đọc và kéo nhanh, cô vỗ chậm trẻ kéo chậm và đọc chậm lại



**\* Trò chơi: Tạo dáng ngộ nghĩnh**

*Chuẩn bị:* Đàn, nhạc

*Tác dụng:* Rèn luyện thính giác và khả năng phản xạ nhanh nhẹn

*Cách chơi:* Giáo viên và các bé nhảy theo nhạc, tự tạo cho mình những vũ điệu độc đáo nhất và khi nhạc dừng mọi người cũng phải dừng, đồng thời giữ nguyên tư thế như lúc đang nhảy, đến khi nhạc nổi lên lại nhảy tiếp. Và cứ thế, trò chơi tiếp tục, nếu nhạc dừng mà ai vẫn còn nhảy thì xem như thua cuộc.



**\* Trò chơi: Nhảy múa sáng tạo**

*Chuẩn bị:* 2 chiếc muôi gỗ dũa hoặc thìa inox, bàn

*Tác dụng:* Rèn luyện khả năng phản xạ nhanh cho bé

*Cách chơi:* Giáo viên gõ các tiết tấu nhanh chậm khác nhau để trẻ dậm chân nhanh, chậm; Khi trẻ làm thành thạo sẽ yêu cầu trẻ nhún từng bước chân tách - chụm, tiến - lùi, hoặc làm động tác minh họa dễ thương theo cách cô hướng dẫn (ôm nhau, nằm xuống,....)



**\* Trò chơi: Nông dân thi tài**

*Chuẩn bị:* Mô hình con bò sữa, xô, túi nước

*Tác dụng:* Rèn luyện khả năng phản xạ não bộ của bé.

*Luật chơi:* Trong thời gian quy định bé phải vừa vắt sữa vừa phải thực hiện đúng nhịp độ của bài hát

*Cách chơi:* Cô chọn 1 bản nhạc có tốc độ nhanh, chậm khác nhau. Khi nhạc nhanh trẻ phải vắt nhanh, khi nhạc chậm sẽ phải vắt chậm, nếu thực hiện sai sẽ bị loại khỏi cuộc chơi



**\* Trò chơi: Hát theo hình vẽ**

*Chuẩn bị:* Tranh vẽ nội dung bài hát.

*Tác dụng:* Tăng cường khả năng ghi nhớ và phản xạ của bé.

*Cách chơi:* Giáo viên để bộ thẻ ảnh trong hộp để trẻ chọn và rút tranh, sau đó hát 1 câu hát có liên quan đến hình ảnh đó



**\* Trò chơi: Vòng quay âm nhạc**

*Chuẩn bị:* Đĩa quay có các hình ảnh nội dung bài hát.

*Tác dụng:* Tăng cường khả năng ghi nhớ và phản xạ của bé.

*Cách chơi:* Cô cho trẻ lên quay, khi vòng quay dừng lại, mũi tên chỉ vào hình ảnh nào trẻ phải hát được ít nhất 1 câu hát có liên quan đến hình ảnh đó



**\* Trò chơi Chiếc hộp âm nhạc**

*Chuẩn bị:* 4 chiếc hộp màu đỏ, xanh, vàng, tím

*Luật chơi:* Trong thời gian quy định người chơi không hát được hoặc hát không đúng sẽ thua cuộc.

*Cách chơi:* Cho trẻ lựa chọn một chiếc hộp, giáo viên mở và hình ảnh trong chiếc hộp ra (hình tương ứng với mỗi bài hát). Ví dụ: hình con mèo thì bé sẽ hát bài “Rửa mặt như mèo”, hình ảnh chú cá vàng bé sẽ hát bài “Cá Vàng bơi”...



**\* Trò chơi: Hãy làm giống tôi**

*Chuẩn bị:* Các thanh gỗ, gáo dừa, vỏ hộp sữa bột ....

*Luật chơi:* Trẻ gõ, đập theo tiết tấu giống như hướng dẫn mẫu hoặc tự tạo ra cách gõ khi giáo viên yêu cầu

*Cách chơi:* Giáo viên gõ âm thanh đơn giản theo nhiều cách khác nhau; trẻ nghe và gõ lại giống cô. Khi trẻ gõ tiết tấu thành thạo, giáo viên cho trẻ gõ đệm theo bài hát, hoặc gõ âm thanh theo ý thích bằng nhiều vật liệu khác biệt.



**\* Trò chơi: Xướng âm**

*Chuẩn bị:* Đàn oocgan

*Luật chơi:* Trẻ nghe cô xướng âm và tập xướng âm lại cùng cô

*Cách chơi:* Giáo viên đánh đàn và xướng âm (Ví dụ Là la lá; Mì mi mi mi mì...) và tập cho trẻ xướng âm lại cùng cô. Khi trẻ đã thành thạo, cô đổi các các câu xướng âm dài hơn, nhiều nốt hơn.



**\* Trò chơi: Nhịp điệu và vận động**

*Chuẩn bị:* Các bản nhạc không lời

*Mô tả:* Trò chơi này tập trung vào việc vận động theo nhịp điệu âm nhạc.

Cách chơi: Bật nhạc nền nhẹ nhàng và hướng dẫn trẻ nhảy, vỗ tay, hoặc di chuyển theo nhịp điệu âm nhạc. Trẻ có thể sử dụng toàn bộ cơ thể để thể hiện nhịp điệu và giai điệu. Khi âm nhạc thay đổi, trẻ phải thay đổi cách vận động của mình theo nhịp điệu mới.



#### \* Trò chơi: Nhóm nhạc tự chế

Mô tả: Trò chơi này khuyến khích sự sáng tạo và cộng tác nhóm trong việc tạo ra âm nhạc.

Cách chơi: Chia trẻ thành các nhóm nhỏ và cung cấp cho mỗi nhóm các nhạc cụ đơn giản như trống đơn, chiêng, chuông, v.v. Hướng dẫn trẻ tạo ra các giai điệu và âm thanh riêng, sau đó yêu cầu các nhóm kết hợp âm thanh của mình lại thành một bản nhạc nhỏ. Trẻ có thể thay đổi nhịp điệu và thời gian của âm thanh để tạo ra hiệu ứng âm nhạc độc đáo.







**\* Trò chơi: Đoán âm nhạc**

Mô tả: Trò chơi này thúc đẩy khả năng nhận biết và phản ứng của trẻ với âm nhạc.

Cách chơi: Chơi một đoạn nhạc ngắn từ một bài hát nổi tiếng hoặc quen thuộc.

Yêu cầu trẻ đoán tên bài hát hoặc tạo ra một biểu cảm hợp lý cho giai điệu. Trẻ có thể sử dụng cả cơ thể và giọng nói để biểu diễn cảm xúc và ý nghĩa của bài hát.

**\* Trò chơi: Săn lùng âm thanh**

Mô tả: Trò chơi này khuyến khích trẻ khám phá âm thanh xung quanh và tăng cường khả năng nghe tinh ý.

Cách chơi: Đưa trẻ ra ngoài hoặc trong phòng học và yêu cầu trẻ tìm và nghe các âm thanh khác nhau. Có thể là âm thanh tự nhiên như chim hót, nước chảy, hoặc âm thanh nhân tạo như tiếng chuông, tiếng xe, v.v. Trẻ cần lắng nghe và cố gắng nhận biết các âm thanh này. Sau đó, họ có thể chia sẻ và thảo luận về những âm thanh mà họ nghe được.

**\* Trò chơi: Cuộc đua nhạc cụ**

Chuẩn bị một số nhạc cụ đơn giản như trống đơn, còi, chuông, ...

Mô tả: Trò chơi này kích thích khả năng cảm nhận âm thanh và kỹ năng vận động của trẻ.

Cách chơi: Chia trẻ thành các nhóm và đặt các nhạc cụ trên một đầu đường đua. Khi có tín hiệu, trẻ sẽ chạy đến nhạc cụ, tạo ra một âm thanh và chạy trở lại đường đua để nhường chỗ cho đồng đội tiếp theo. Trò chơi này khuyến khích trẻ tương tác với nhạc cụ và cảm nhận được âm thanh mà mình tạo ra.

Với các trò chơi âm nhạc kể trên, mỗi lần tổ chức là 1 lần thay đổi hình thức bằng cách đổi các nhạc cụ, các cách hướng dẫn chơi khác nhau tạo cho trẻ hứng thú khi tham gia đồng thời thông qua các trò chơi âm nhạc, khả năng cảm thụ âm nhạc của trẻ nhạy bén hơn, giúp trẻ phản xạ ngôn ngữ nhanh hơn đồng thời tăng cường khả năng ghi nhớ tên và lời bài hát, hát đúng giai điệu bài hát theo các cách khác nhau.

### **5.3. Giải pháp 3: Tăng cường các nội dung cảm thụ âm nhạc trong hoạt động học và các hoạt động khác.**

Có rất nhiều hoạt động giúp trẻ cảm thụ âm nhạc một cách tích cực và hiệu quả như: Dạy hát cho trẻ các bài hát về thiếu nhi; Dạy trẻ biết cảm thụ âm nhạc thông qua nhiều động tác hình thể; Tổ chức các trò chơi về âm nhạc và có thưởng; Cho trẻ nghe nhạc nhiều hơn; Cho trẻ tiếp cận với âm nhạc mọi lúc mọi nơi... Song việc đầu tiên phải kể đến là việc lựa chọn các nội dung hoạt động giáo dục âm nhạc có xen kẽ các thể loại khác nhau phù hợp độ tuổi, thay đổi các bài hát ngoài chương trình nhưng vẫn đảm bảo phù hợp độ tuổi. Chính vì vậy, tôi đã xây dựng chương trình giáo dục âm nhạc đổi mới các nội dung đồng thời lồng ghép giáo dục âm nhạc trong các hoạt động khác nhau trong ngày. Cụ thể:

<b>Thời gian</b>		<b>HDH</b>	<b>Hoạt động khác</b>
Tháng 9/2022	Tuần 1		- Giờ đón - trả trẻ: Nghe tiếng chim hót - HDNT: Đàn nước - Giờ HDG: Nghe nhạc không lời về trường mầm non; gõ âm thanh trên bát, cốc nước - HĐC: Nghe và tập hát “Cháu đi mẫu giáo”
	Tuần 2		VD: Nghe âm thanh từ sáo; đàn bầu; trống; kèn....; kèn lá; âm thanh từ kèn giấy
	Tuần 3		Ví dụ: Nghe âm thanh từ thiên nhiên (tiếng gió, tiếng sóng biển, chim hót...)
	Tuần 4		VD: Dạy xướng âm theo nốt đồ...

Với một chương trình cụ thể, nội dung đa dạng về thể loại, rất nhiều bài hát, thể loại âm nhạc, trò chơi được tôi tổ chức hàng ngày, tuần, tháng xuyên suốt trong năm. Mỗi hoạt động âm nhạc được chú trọng đến cảm xúc và yếu tố cảm thụ âm nhạc của từng trẻ, mỗi hoạt động kế tiếp tôi đều có sự điều chỉnh cho phù hợp năng lực của trẻ. Tôi quan tâm hơn đến những trẻ còn nhút nhát, chậm nói, ít tham gia hoạt động cùng các bạn bằng cách tôi làm bạn cùng trẻ, chơi cùng, hát cùng... để trẻ dần tự tin tham gia cùng hoạt động của lớp. Đặc biệt bản thân tôi cũng tự tìm tòi và học cách sử dụng những nhạc cụ đơn giản để trình diễn cho trẻ

*“Một số giải pháp giúp trẻ 3-4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non”*

xem tại lớp, hướng dẫn trẻ cùng cô sử dụng nhạc cụ đó. Điều đó giúp tôi và trẻ luôn gần gũi, trẻ luôn vui vẻ hào hứng trong mỗi hoạt động âm nhạc tại lớp hoặc hoạt động ngoại khóa tại trường.

**5.4. Giải pháp 4: Duy trì cách nghe nhạc khách quan, mọi lúc mọi nơi nhằm giúp trẻ cảm thụ âm nhạc một cách tự nhiên, hào hứng.**

Khả năng cảm thụ âm nhạc ở mỗi trẻ là sẵn có, song duy trì để trẻ từ nghe nhạc thụ động chuyển sang nghe nhạc một cách khách quan mà vẫn có cảm xúc thì điều đó phụ thuộc ở chính giáo viên. Không phải cứ bật nhạc lên là trẻ sẽ nghe. Muốn tạo và duy trì cho trẻ cách nghe nhạc, cảm thụ âm nhạc 1 cách khách quan thì giáo viên cần luôn luôn đổi mới nội dung và hình thức cho trẻ cảm thụ âm nhạc. Đơn giản, có thể là câu chào ngày mới vui vẻ, cô bật nhạc lên và nắm tay trẻ cùng nhún nhảy hoặc có thể là một bài hát những cô và 1 trẻ cùng hát, nhún nhảy để các trẻ khác làm theo.

Giờ đón trẻ là lúc cần tạo không khí vui vẻ, lôi cuốn trẻ đến trường, vì các cháu chưa tự giác. Giai đoạn này trẻ tạm thời bứt ra những tình cảm âu yếm mà bố mẹ dành cho để đến trường, lúc này âm nhạc góp phần tác động rất lớn. Tôi đã trang trí tại cửa lớp góc “Minh cùng chào nhau” với các hình ảnh: nốt nhạc, trái tim, bắt tay, ... khi đến lớp trẻ sẽ đập tay vào hình ảnh mà mình thích sau đó dùng các hành động cơ thể tương ứng như: nhún nhảy, ôm cô, bắt tay, cheer,...



Giờ thể dục sáng: Cô tạo không khí vui vẻ, lôi cuốn trẻ đến trường bởi âm nhạc góp phần tác động rất lớn đến trẻ. Vì vậy, tôi đã đưa các bài hát vào trong thể dục sáng. Ví dụ ở tháng 9 có bài hát : Cô và mẹ, ngày vui của bé, trường của chúng cháu đây là trường mầm non, Vườn trường mùa thu...; Tháng 10: Khuôn mặt cười, cái mũi, ...

Ngoài ra âm nhạc còn giúp trẻ làm quen, củng cố các bài trong chương trình trẻ học hát. Còn có nhiều bài hát không cần trẻ phải hát được cũng tạo không khí vui vẻ khi đến trường: **“Đi học”** của Bùi Đình Thảo, **“Bài ca đi học”** của Phan Trần Bảng không chỉ giúp trẻ làm quen, nhận biết cuộc sống xung quanh mà còn chăm từng bữa ăn giấc ngủ : **“Cô giáo như mẹ hiền”**, **“Ngày đầu tiên đi học”** của Nguyễn Ngọc Thiện,....

Trước giờ ngủ, tôi luôn cho trẻ nghe các bản nhạc không lời khác nhau để tạo không gian yên tĩnh, êm ái giúp trẻ dễ ngủ và ngủ sâu giấc.

Không những vậy, cô có thể hát vu vơ 1 câu hát nào đó, sau đó gắn tên trẻ vào (Phúc lên ba, Phúc đi mẫu giáo...) hoặc sử dụng các bài hát quen thuộc nhưng thay đổi lời bài hát để tạo không khí vui vẻ, hào hứng cho trẻ tại lớp. Hay hai giáo viên cùng hát múa ngẫu nhiên cho trẻ xem. Một điểm mới tôi đã duy trì thực hiện tại lớp đó là cho trẻ nghe 1 bản nhạc vào lúc 15h45 trước giờ trả trẻ. Sau đó cô và trẻ cùng nói về cảm xúc của con sau 1 ngày vui chơi học tập tại lớp. Với cách làm này, tôi đã duy trì cho trẻ thói quen nghe nhạc, tập hát, xướng âm mỗi ngày. Điều đó làm tăng đáng kể khả năng cảm thụ âm nhạc cho mỗi trẻ. Từ đó trẻ luôn vui vẻ, tự tin và đặc biệt phản ứng rất nhạy bén với âm thanh và thể hiện cảm xúc tích cực, trẻ hay hát, biết thể hiện các động tác đơn giản thậm chí soi trước gương để múa hát....

### **5.5. Giải pháp 5: Phối kết hợp phụ huynh cùng bé tạo không gian cảm thụ âm nhạc tại nhà và mọi lúc mọi nơi.**

Giải pháp phối kết hợp phụ huynh cùng bé để tạo không gian cảm thụ âm nhạc tại nhà là một cách tuyệt vời để trẻ tiếp tục khám phá và phát triển khả năng cảm thụ âm nhạc.

Chơi nhạc cùng nhau: Chọn các bài hát yêu thích của bé hoặc nhạc cụ đơn giản như chuông, trống, chiêng để chơi cùng bé. Khuyến khích bé tham gia vào việc tạo ra âm thanh và tận hưởng quá trình tương tác âm nhạc cùng bạn.

Hát và nhảy cùng nhau: Hát các bài hát yêu thích cùng bé và khuyến khích bé tham gia vào việc nhảy theo nhịp điệu. Bố mẹ có thể chọn các bài hát có động

tác kèm theo để bé có thể vận động và thể hiện cảm xúc thông qua âm nhạc và chuyển động.

Tạo ra các hoạt động sáng tạo: Giáo viên khuyến khích phụ huynh sử dụng vật liệu tự nhiên hoặc các đồ dùng hàng ngày trong nhà để tạo ra nhạc cụ tự chế như tạo ra nhạc cụ từ ống giấy, hộp nhựa và cho hạt gạo, đậu, đỗ, sỏi ... vào bên trong và hướng dẫn bé sử dụng các nhạc cụ này để tạo ra âm thanh và khám phá âm nhạc.

Tạo không gian nghe nhạc: giáo viên hướng phụ huynh hãy tạo cho bé một khu vực riêng để nghe nhạc. Tạo một góc nhạc cụ đơn giản với các nhạc cụ như trống, chiêng, chuông, v.v. để bé có thể tự do tận hưởng âm nhạc và thể hiện cảm xúc thông qua việc chơi nhạc cụ.

Tổ chức buổi hát vài giai điệu: Chọn một bài hát đơn giản và hát cùng bé. Hướng dẫn bé lắng nghe và cố gắng bắt chước các giai điệu và lời hát. Điều này giúp bé nắm bắt và phát triển khả năng ngôn ngữ âm nhạc của mình.

Tạo ra một bản nhạc gia đình: Hướng dẫn phụ huynh thử tạo ra một bản nhạc gia đình bằng cách sử dụng các nhạc cụ đơn giản như sáo, chuông, trống đơn. Mỗi thành viên trong gia đình có thể đóng góp một phần nhạc và cùng nhau tạo ra một bản nhạc ngắn.

Thực hiện các hoạt động thính giác: Hướng dẫn bé lắng nghe các âm thanh xung quanh, ví dụ như tiếng chim hót, tiếng nước chảy, tiếng gió thổi.

Khám phá các dự án âm nhạc sáng tạo: Hãy khuyến khích bé tham gia vào các dự án sáng tạo liên quan đến âm nhạc như tạo ra một bộ nhạc cụ tự chế, thu âm giọng hát hoặc tạo lời bài hát. Điều này giúp bé phát triển sự sáng tạo và tìm hiểu thêm về quy trình sản xuất âm nhạc.

Ghi âm và lắng nghe lại: bố mẹ giúp bé ghi âm những bản nhạc, giai điệu hoặc tiếng hát của trẻ. Sau đó, cùng nhau lắng nghe lại và thảo luận về cách mà âm thanh được ghi lại và nhận xét về sự tiến bộ trong kỹ năng âm nhạc của bé.

Việc phối kết hợp phụ huynh cùng bé để tạo không gian cảm thụ âm nhạc tại nhà mang lại lợi ích to lớn cho sự phát triển âm nhạc của bé. Nó không chỉ tạo ra một môi trường thoải mái và sẽ giúp trẻ yêu thích với âm nhạc.

Ngày nay, với các phương tiện công nghệ thông tin hiện đại dễ dàng giúp trẻ và phụ huynh cảm thụ âm nhạc ở mọi lúc mọi nơi với các nội dung phong phú đa dạng. Từ yếu tố đó, ngay từ đầu năm tôi đã chia sẻ với các bậc phụ huynh về công tác phối kết hợp giữa phụ huynh và giáo viên lớp. Với những trẻ bộc lộ năng khiếu

hát múa, tôi trao đổi để phụ huynh tạo điều kiện cho con tham gia các lớp năng khiếu âm nhạc nhằm phát triển điểm mạnh của trẻ. Đồng thời chia sẻ với phụ huynh về tầm quan trọng của giáo dục âm nhạc để phụ huynh có các cách khác nhau giúp trẻ cảm thụ âm nhạc tại nhà như cho trẻ hoặc hát múa trên các chương trình Nhảy cùng BIBI; xem và tập các video hát múa phù hợp độ tuổi. Khuyến khích phụ huynh cùng bé nghe truyện kể đêm khuya, Chúc bé ngủ ngon, nghe hát ru.... Trước giờ ngủ để trẻ có cảm xúc vui vẻ, tâm trạng nhẹ nhàng trước giờ ngủ.

Không những vậy, tôi luôn khuyến khích phụ huynh quay các video ngắn trẻ biểu diễn hát múa tại nhà để cô và các bạn cùng xem, khích lệ trẻ.



Khen thưởng, động viên trẻ là điều mà bố mẹ trẻ cần thường xuyên làm để giúp trẻ tự tin, mạnh dạn tham gia vào các hoạt động âm nhạc. Từ đó nâng cao cảm thụ âm nhạc cho trẻ, tạo tiền đề cho trẻ yêu thích nghệ thuật, luôn vui vẻ hoạt bát với những người xung quanh.

### III. KẾT LUẬN VÀ KHUYẾN NGHỊ

#### 1. Kết quả đạt được

Với *“Một số giải pháp giúp trẻ 3 – 4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non”*, thời gian thực hiện từ đầu năm đến cuối tháng 3/2023, tôi nhận thấy hiệu quả rõ rệt từ các hoạt động âm nhạc cũng như khả năng cảm thụ âm nhạc của các trẻ. Cụ thể:

---

*“Một số giải pháp giúp trẻ 3-4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non”*

## KẾT QUẢ BẢNG KHẢO SÁT

TT	Nội dung	TS trẻ	Đầu năm				Cuối năm			
			Đạt		Chưa đạt		Đạt		Chưa đạt	
			Số trẻ	Tỉ lệ %	Số trẻ	Tỉ lệ %	Số trẻ	Tỉ lệ %	Số trẻ	Tỉ lệ %
1	Trẻ biết hát và hát thuộc các bài hát ngắn, đơn giản.	8	1	8.9	7	1.1	5	5.8	3	4.2
2	Biết thể hiện cảm xúc khi nghe hát (hát theo, đung đưa, nhún nhảy...)	8	0	6.3	8	3.7	0	8.9		1.1
3	Lắng nghe trọn vẹn 1 bài hát	8	0	6.3	8	3.7	0	8.9		1.1
4	Tập trung chú ý khi nghe thấy âm thanh ở các nơi, hoạt động khác nhau.	8	0	6.3	8	3.7	8	3.7	0	6.3
5	Biết sử dụng nhạc cụ đơn giản để gõ, đập theo tiết tấu đơn giản (theo nhịp, phách...)	8		3.2	3	6.8	6	8.4	2	1.6
6	Biết phối kết hợp tai nghe và thể hiện vận động minh họa đơn giản theo bài hát.	8		3.2	3	6.8	6	8.4	2	1.6

### 2. Kết luận

Với đề tài “*Một số Giải pháp giúp trẻ 3 – 4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non*” cho thấy, dù khả năng cảm thụ âm nhạc của trẻ đang được rèn luyện hàng ngày và có chuyển biến tích cực song với việc cải tiến đồng bộ chương trình giáo dục các độ tuổi đặc biệt trú trọng hoạt động giáo dục âm nhạc sẽ là tiền đề giúp trẻ cảm thụ âm nhạc tốt, yêu thích nghệ thuật và cuộc sống. Qua thời gian thực hiện, tôi nhận thấy một số kết quả sau:

\* Đối với giáo viên:

- Phát huy tính tự học, sáng tạo khi tìm hiểu và triển khai các hoạt động giúp

---

“*Một số giải pháp giúp trẻ 3-4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non*”

trẻ cảm thụ âm nhạc hiệu quả và tích cực.

- Xây dựng và tổ chức được nhiều hoạt động đổi mới sáng tạo trong tổ chức các hoạt động âm nhạc tại lớp.

- Nâng cao khả năng nghệ thuật âm nhạc của bản thân

\* *Đối với phụ huynh và trẻ:*

- Từ việc ngại tham gia thì đã tích cực cùng trẻ tham gia.

- Trẻ tự tin, hào hứng, thích thú khi tham gia các hoạt động âm nhạc tại lớp

- Nhiều phụ huynh sáng tạo linh hoạt hơn khi cho trẻ chơi - học âm nhạc, biểu diễn tại nhà.

- Phụ huynh tích cực tham gia các hoạt động của lớp, gửi kết quả của trẻ ảnh, video trẻ chơi học tại nhà qua zalo, padlet nhóm lớp

### **3. Kiến nghị và đề xuất:**

- Được tham gia nhiều các buổi tập huấn về các phương pháp giáo dục âm nhạc hiện đại, ứng dụng thực tế; tham quan trường quốc tế để giúp giáo viên nắm bắt tiếp cận những vấn đề đổi mới trong âm nhạc, từ đó triển khai thực hiện nhiệm vụ một cách hiệu quả hơn.

Đề tài "*Một số giải pháp giúp trẻ 3 – 4 tuổi cảm thụ âm nhạc thông qua các hoạt động tại lớp học mầm non*" mà tôi đã nghiên cứu và triển khai, áp dụng thực hiện trong năm học 2022 - 2023 đã được áp dụng tại lớp MGB C3 do mình phụ trách và đạt hiệu quả khá tốt. Do thời gian còn ít, kinh nghiệm bản thân còn hạn chế nên đề tài không tránh khỏi những thiếu sót.

Rất mong nhận được sự góp ý của các cấp lãnh đạo, đồng nghiệp để đề tài sáng kiến kinh nghiệm của tôi ngày một hiệu quả hơn.

*Trân trọng cảm ơn!*

Hà Nội, ngày 29 tháng 03 năm 2023

**XÁC NHẬN CỦA NHÀ TRƯỜNG**

**Hiệu trưởng**

Tôi xin xác nhận về việc vận dụng có hiệu quả các giải pháp trên tại lớp mẫu giáo bé C3

Trường MN Phú Minh

*Tôi xin cam đoan SKKN trên*

*là do tôi tự viết, không sao*

*chép nội dung của người khác.*

**Người viết**

**Nguyễn Thị Minh Tâm**

**Nguyễn Thị Thu Hương**